

MIEKE JULIEN
DE MAN, DE STAD
EN
HET BOEK



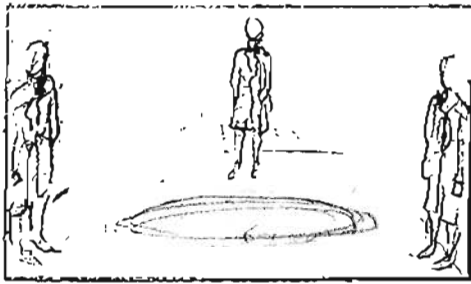
EEN MONOLOG
VOOR DRIE MANNEN

*mede gebaseerd op het boek 'Opmerkingen van een dove & stomme'
van de dove Fransman Pierre Desloges Parijs, Amsterdam 1779
Gepubliceerd in 1995 door Stichting Handtheater, Amsterdam.*

Draaiboek & Storyboard

"Titel"

Intro

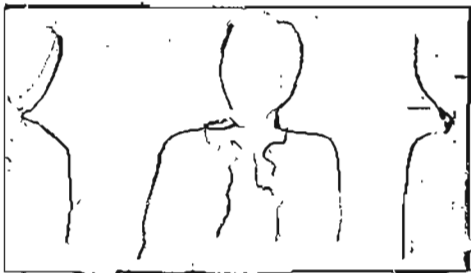


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Geluid
Licht I.
tegenlicht.
(silhouetten)
Lichtcirkel verlicht
mannen gedeeltelijk
van voren.

Tot.
Actie
Voetstappen.
iekst

Schemer.
Mannen komen
toneel op, blijven
aan de rand
van het kader
staan. (silhouetten)
Lichtcirkel
Fade in - TITEL
Fade out.

Sec.
11

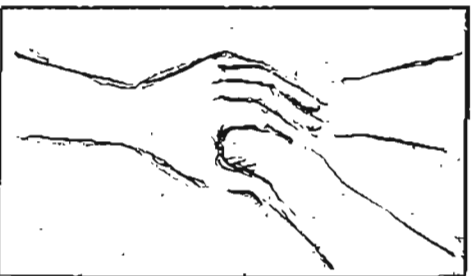


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Geluid
Licht I.

Nauw Med Actie
Tilt down

Mannen lopen
Lichtbundel in.
Gezichten lichten
op.

Sec.

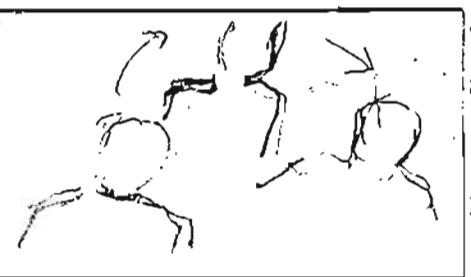


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Geluid
Licht I.

Cls.
Actie

Leggen handen
op elkaar
(om de beurt!)
Draaien rond.

Sec.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Geluid
Licht I.

Med. naar Actie
Tot.
Hoog standpunt
Djip-down.

Mannen
draaien rond,
keren om,
lopen naar hun
plaats.

Sec.
28



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Geluid
Licht I.

Actie

Sec.

Draaiboek & Storyboard

"Titel"

Scène 1 2'26"

4



Scene 1 Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Med. Jean volgt Jean

Actie

iekst

Jean gaat op bed zitten (licht gedraaid) staat op.

Zo lang geslapen en toch moe ... ik ben zo in slaap gevallen.

Sec. 32



Scène Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Med. Volgt Jean

Actie

Tekst

Sec.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

C/S cut to 5

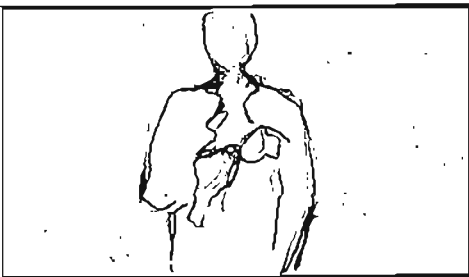
Actie

Tekst

Jean loopt naar voren.

Sec.

5



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Med. Jean volgt Jean cut to 6

Actie

Tekst

Jean komt beeld inlopen ... loopt van het beeld weg, draait zich om vertelt verder, gaat zitten.

Het huis van mevrouw ... hebben een fijn bloemmotief.

Sec. 1'4



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Tot. wisseling.

Actie

Tekst

Jean gaat zitten G.J. vertelt.

Een prachtig boek is dit...

Sec. 9'

Draaiboek & Storyboard "Titel" Scene 2 3 '33"

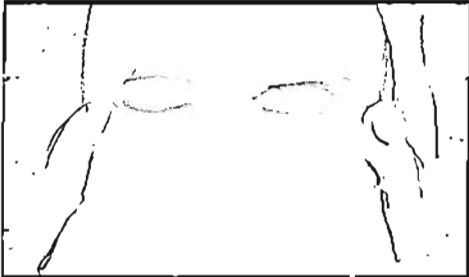
6		Scene 2 Kader Shot Camera Cam.I. Licht I.	Med G.J.	Actie G.J. vertelt iekst Een prachtig boek is dit ... Hoe vaak is het mij overkomen dat ik in slaap ben gevallen.	Sec. 1'30
A		Scene Kader Shot Camera Cam.I. Licht I.	Cls. handen G.J.	Actie Handen op boek. Gaan op zoek naar de juiste blz. Tekst Hij zegt b.v	Sec. 5"
B*		Scene Kader Shot Camera Cam.I. Licht I.	Cls. hand. G.J.	Actie Vinger tikt op boek. Tekst	Sec. 5"
C		Scene Kader Shot Camera Cam.I. Licht I.	Cls. G.J.	Actie Pakt boek op van Abbé de L'Épée Tekst ... en Abbé de L'Épée mijn stem te geven.	Sec. 5"
D		Scene Kader Shot Camera Cam.I. Licht I.	Cls. G.J. insert in 6.	Actie Eerst G.J. dan Jean dan John. Tekst Wat niet door de deur kan ...	Sec. 10

Draaiboek & Storyboard

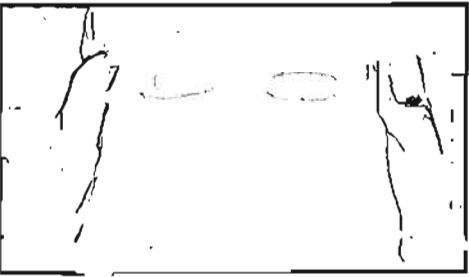
"Titel"

Scène 2 vervolg.


E

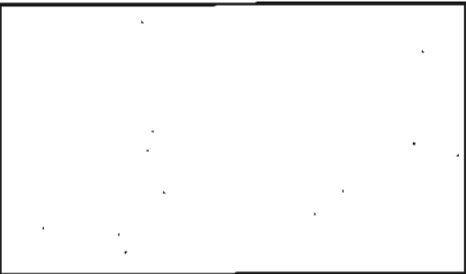
	Scene 2	Kader	Cls.	Actie	Sec. 10'
	Shot	Camera	Jean		
	Cam.I.		insert in 6		
	Licht I.	Geluid		Tekst	

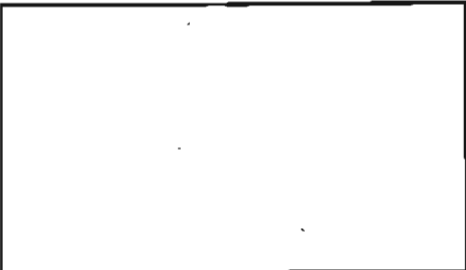
F

	Scène	Kader	Cls.	Actie	Sec. 10''
	Shot	Camera	John		
	Cam.I.		insert in 6		
	Licht I.	Geluid		Tekst	

7

	Scene	Kader	Tot.	Actie	Sec. 12''
	Shot	Camera	wisseling	John en Jean	
	Cam.I.		tot Med.	staan op	
	Licht I.	Geluid	John.	jean gaat aan	
			↓	Tekst	John komt naar
			inzoom John		voren.
			scène 3.		John: Als kind
					hoorde ik alles.

	Scene	Kader		Actie	Sec.
	Shot	Camera			
	Cam.I.	Geluid		Tekst	
	Licht I.				

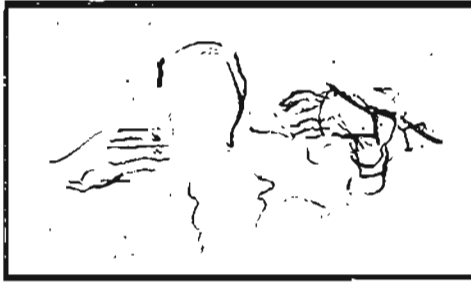
	Scene	Kader		Actie	Sec.
	Shot	Camera			
	Cam.I.	Geluid		Tekst	
	Licht I.				

Draaiboek & Storyboard

"Titel" Scène 3

1'55"

In zoom
wisseling
7



Scene 3. Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I.

Med-
John

Actie

John vertelt.
Kijkt aan het
einde naar
rechts (even
vasthouden)
loopt beeld uit
iekst. Als kind hoorde
ik alles
... at het geluid
is weg.

Sec.

1'05

7A



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I.

Cls
John

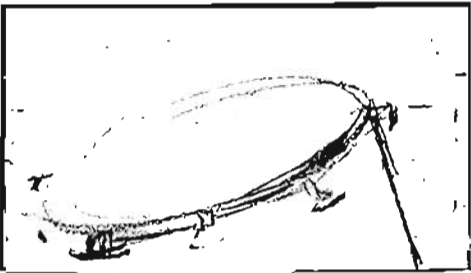
Actie

Gebaar
'Geluiden'

Sec.

Tekst

8



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I.

Cls naar Actie
Med. John.
Langzame
uitzoom
Ryder volgt J.
Klap op
trommel.

Actie

John pakt
trommel en
slaat crop.

Sec.

45

Tekst



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I.

Gr. Med.
Ryder naar
links volgt
John.

Actie

John loopt
achter J. en G.J.
langs.
Hoofden G.J. en
J. draaien met
trom mee.

Sec.

Tekst



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I.

Med. John Actie
Getr shot
van af bed
Naar links
gezichten.
John loopt
weg en daarna
Jean. Pan naar
Jean.

Actie

John komt naar
camera toe
lopen.
Zet trommel neer,
kijkt even naar
trommel, de
anderen ook, en
loopt weg.

Sec.

Tekst

datum

Wisselscene. titel, paginanummer

5

Draaiboek & Storyboard

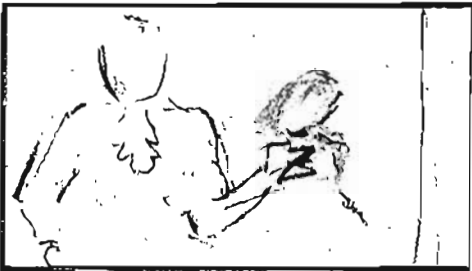
"Titel" Scène 4 3'14"

9



Scene 4	Kader	Med Jean	Actie	Jean laat de vertrekken in het huis zien.	Sec. 45'
Shot	Camera	Pan met Jean mee achter tafel langs.		Draait zich om en kijkt nog even om.	
Cam.I.	Geluid		Tekst	Mevrouw regeert haar huis als een vorstin...	
Licht I.					

10



Scene	Kader	Med Jean	Actie	Komt naar camera toe lopen. Links van de tafel.	Sec. 31'
Shot	Camera	Pan naar rechts met Jean mee tot hij 'wegduikt'		loopt voor de tafel langs.	
Cam.I.	Geluid		Tekst	Duikt' weg.	
Licht I.					

11

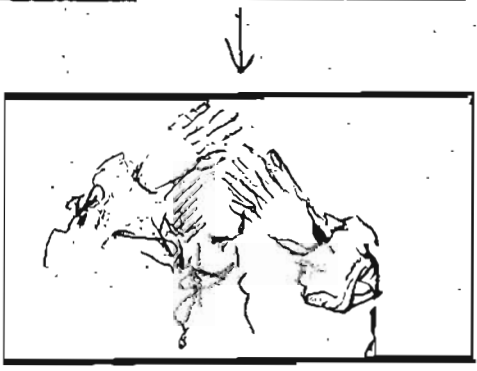


Scene	Kader	Med Jean	Actie	Jean keert zich om links achter bij de tafel.	Sec. 1'0"
Shot	Camera	Pan naar rechts achter tafel langs. Inzoom tot (hij moet nog even wachten met naar voren lopen.)		loopt naar rechts.	
Cam.I.	Geluid		Tekst		
Licht I.					

12



Scene	Kader	Med Jean	Actie	Jean loopt dan de rechterkant van de tafel naar voren.	Sec. 1'15"
Shot	Camera	Pan naar rechts voor de tafel mee.		loopt aan de linker kant het beeld uit.	
Cam.I.	Geluid	camera tegengesteld beweging.	Tekst		
Licht I.					



Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid				
Licht I.			Tekst		

Draaiboek & Storyboard "Titel" Scène 4. vervolg.

37 I



Scene 4. Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

vervolg
12

Actie
Tekst

Jean loopt beeld uit.

Sec.

12^A
extra



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

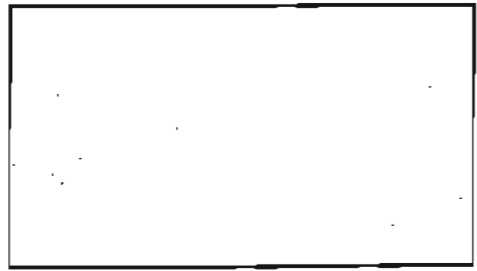
Cl's
Over-shoulder
Jean

Actie
Tekst

Jean smeert
plaksel op
behang.
(op tafel)

Sec.

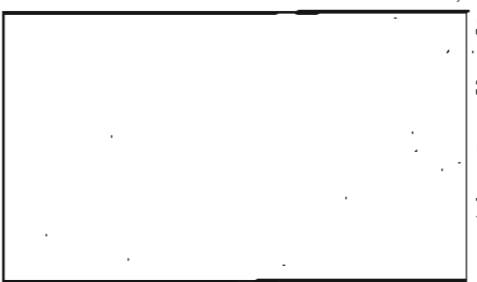
5¹¹



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie
Tekst

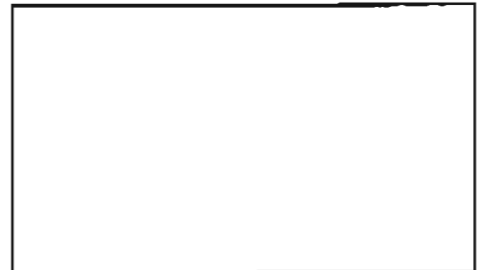
Sec.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie
Tekst

Sec.

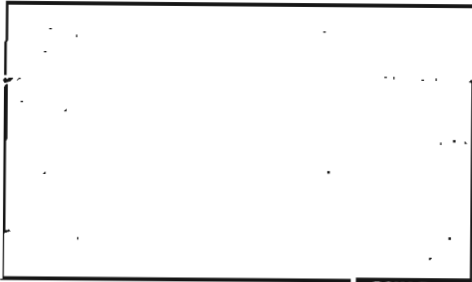


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid


Actie
Tekst

Sec.

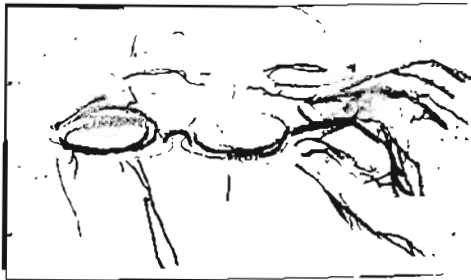
Draaiboek & Storyboard "Titel" Scene 5 2'38"

	Scene	Kader	Actie	Sec.
	Shot	Camera		
	Cam.I.	Geluid		
	Licht I.		Tekst	


13

	Scene	Kader	Med. John Actie	John op bed vertelt.	Sec. 2'11"
	Shot	Camera	John iets van Jonderaf.		
	Cam.I.	Geluid		Tekst	
	Licht I.			Mijn vader had een klein stukje land... Raakte mijn vader in wilde woede.	

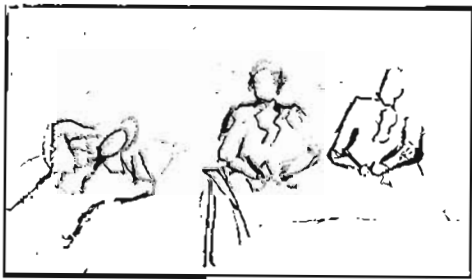
13 A extra.

	Scene	Kader	Cl's Jean Actie	Jean zet bril af.	Sec. 5"
	Shot	Camera			
	Cam.I.	Geluid		Tekst	
	Licht I.			Na ... dan kwam de belastingontvanger.	

14

	Scene	Kader	Med. John Actie	John staat op en komt op camera toege- lopen.	Sec. 2'3"
	Shot	Camera	John loopt van camera weg, ploft op bed.		
	Cam.I.	Geluid		Tekst	
	Licht I.			... raakte in wilde woede ... greep z'n reis.	



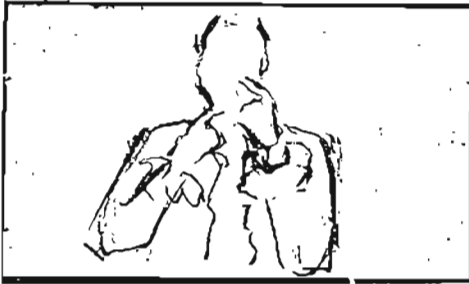
	Scene	Kader	Tot. wissel-scene Actie	G.J. begint te vertellen	Sec.
	Shot	Camera			
	Cam.I.	Geluid		Tekst	
	Licht I.			... onlangs vroeg een vriend aan mij.	

Draaiboek & Storyboard

"Titel" Scene 6

1'16"

15



Scene 6 Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Med. G.J.

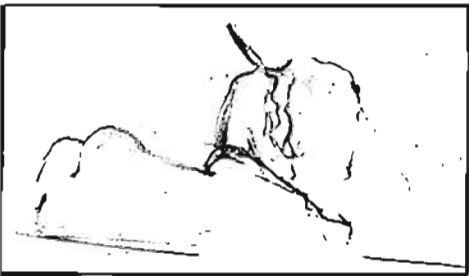
Actie

iekst

G.J. vertelt over gezant. Jean staat op en loopt naar bed.
Onlangs vroeg een vriend aan mij
--- en ja ---

Sec. 51"

16



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

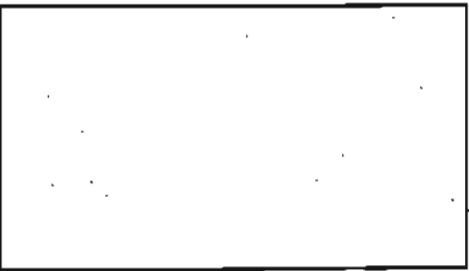
Gr. Med. Kikvorspeerswisselscene

Actie

Tekst

Jean wisselt John af op bed.

Sec. 25

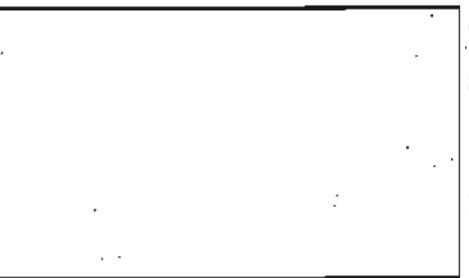


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Actie

Tekst

Sec.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Actie

Tekst

Sec.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Actie

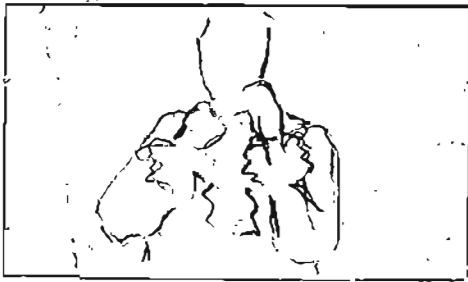
Tekst

Sec.

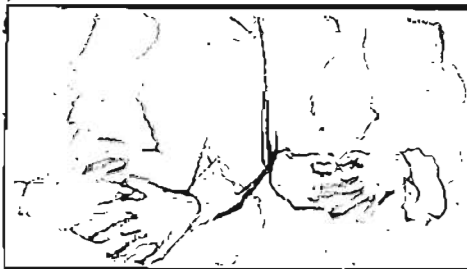
Draaiboek & Storyboard

"Titel" Scène 7 3'29"

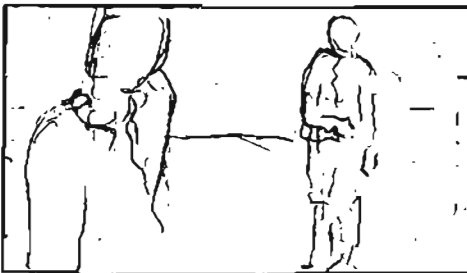
17



Scene	Kader	Med. John	Actie	John komt Jaanlopen van bed en vertelt.	Sec. 1'37
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid	Mets incoome weer hender dichtbij hoofd komen	Tekst	... Zo'n koorts, zo ziek ...	
Licht I.					

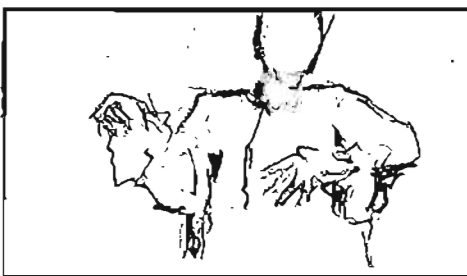


Scene	Kader	Cls. Getrokken shot.	Actie	Handen John wrijven over buik	Sec. 5"
Shot	Camera			Handen G.J. doer hetzelfde op achtergrond.	
Cam.I.	Geluid	Handen John en handen G.J.	Tekst		
Licht I.		Ryder naar links.			



Scene	Kader	Gr. Med. John.	Actie	John kijkt om naar G.J. die beroerd met hand op buik wegloopt	Sec. 7"
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid		Tekst		
Licht I.					

18



Scene	Kader	Med. John.	Actie	John kijkt G.J. na die weg. loopt, draait hoofd terug, gaat verder met vertellen.	Sec. 1'18
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid		Tekst	... De koorts week.	
Licht I.					

18A

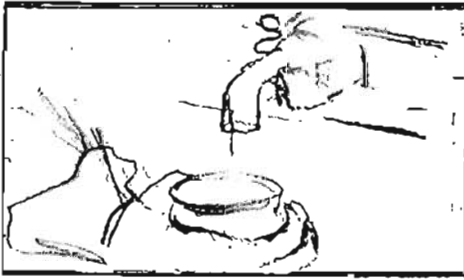


Scene	Kader	Cls. John.	Actie	Moeder' legt hand op John's voorhoofd.	Sec. 6"
Shot	Camera			Draait tegenovergestelde richting dan John, zodat achterhoofd in beeld komt.	
Cam.I.	Geluid		Tekst	Draait hoofd van camera weg. Loopt weg.	
Licht I.					

Draaiboek & Storyboard

"Titel" Scène 7 vervolg.

19.



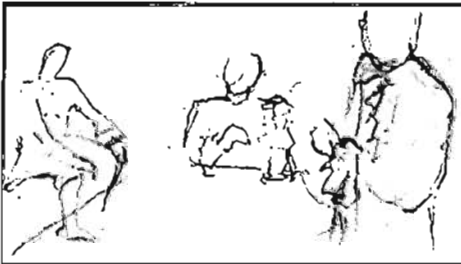
Scene Kader
 Shot Camera
 Cam.I.
 Licht I. Geluid
Water

Cls. Glas Actie
 John.
 Kikvorspersp.
 van glas
 naar gezicht
 John.
 tekst

Kraan.
 John draait
 kraan open,
 neemt water.

Sec.
 12 "

20



Scene Kader
 Shot Camera
 Cam.I.
 Licht I. Geluid

Gr. Med. Actie
 John. Wissel-
 scène

John neemt
 water en loopt
 naar tafel.
 Jean gaat zitten
 (later dan op
 video)
 G.J. gaat
 vertellen.

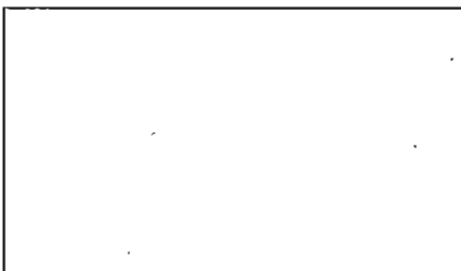
Sec.
 8 "



Scene Kader
 Shot Camera
 Cam.I.
 Licht I. Geluid

Actie
 Tekst

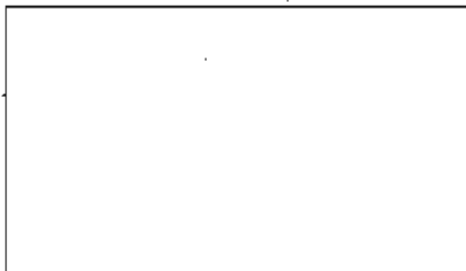
Sec.



Scene Kader
 Shot Camera
 Cam.I.
 Licht I. Geluid

Actie
 Tekst

Sec.

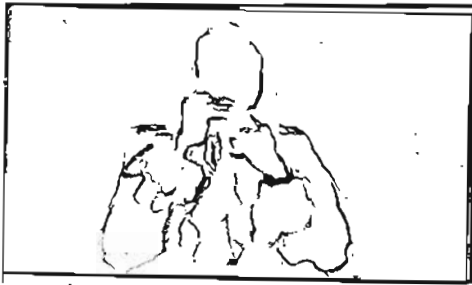


Scene Kader
 Shot Camera
 Cam.I.
 Licht I. Geluid

Actie
 Tekst

Sec.

21



Scene 8 Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med. G.J.

Actie G.J. vertelt John gaat zitten. Sec. 52"

Tekst ... Je hebt dus een koning en een heer ... tot mijn hoofd lijkt te barsten.

21 A



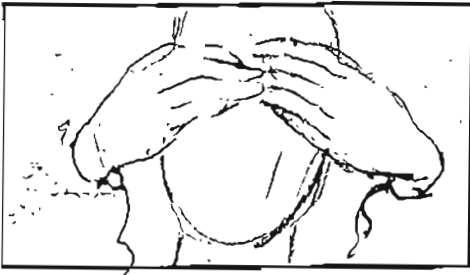
Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Cls G.J.

Actie G.J. legt hoofd in handen. Sec. 8"

Tekst ... tot mijn hoofd lijkt te barsten.

22



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Cls John Actie Begin scène 9
↓
Tekst

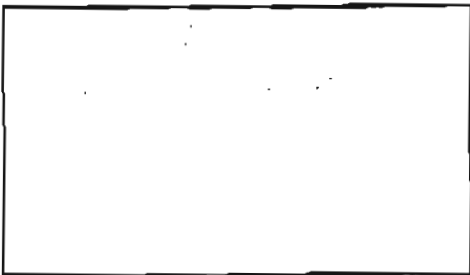
Sec. 7"



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie Sec.

Tekst



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie Sec.

Tekst

Draaiboek & Storyboard

"Titel" Scène 9 1'08"

22



Scène 9 Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L Geluid

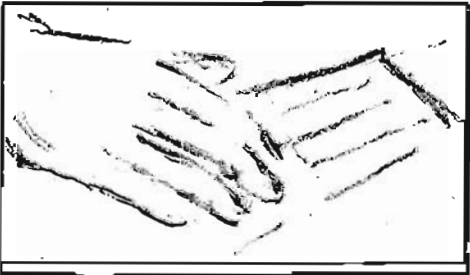
Med. John Actie
lets van onder

John vertelt

Sec.
1'03'

Tekst: Moeder was altijd zo vrolijk ... terwijl de geiten graasden.

23



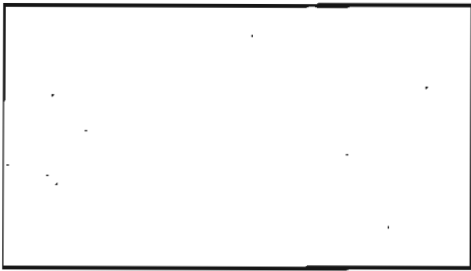
Scène Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L Geluid

Pan Actie
Cl's hande
John naar
hande
G.J.
Wissel-
scène

John legt hoofd op
Van handen
John naar hand
G.J.
Trecht boek
weg.

Sec.
5''

Tekst

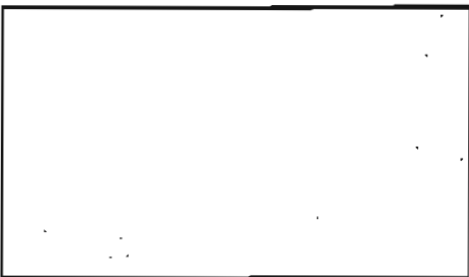


Scène Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L Geluid

Actie

Sec.

Tekst

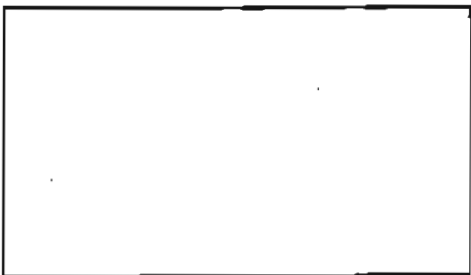


Scène Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L Geluid

Actie

Sec.

Tekst



Scène Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L Geluid

Actie

Sec.

Tekst

Draaiboek & Storyboard

"Titel" Scène 10 1'19"

24

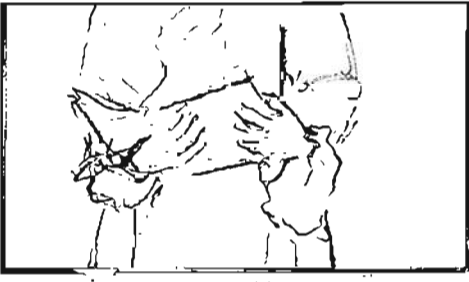


Scene 10. Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Med.
G.J.

Actie G.J. vertelt
Tekst
Vrienden heb ik nooit gehad... en al die boeken heb ik gelezen en herleren en herleren.

Sec.
1'19



Scène Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med.
Ryder volgt G.J.

Actie G.J. pakt boek, loopt ermee naar het bed en gaat zitten.
Tekst

Sec.

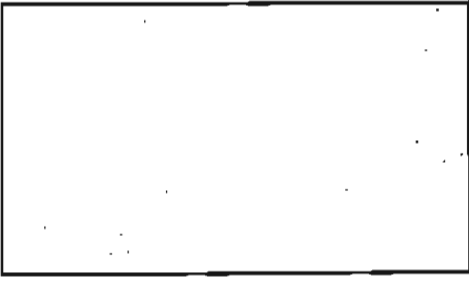


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

G.J. op achtergr.
Med.
John Schepte verleggen naar John.

Actie G.J. zit op bed te lezen. John komt het beeld ingelopen en gaat op brommel zitten.
Tekst

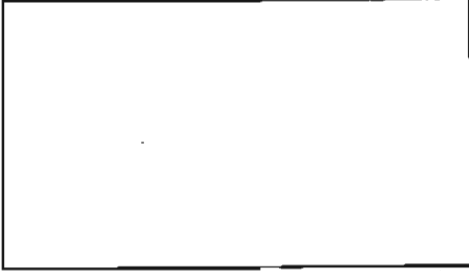
Sec.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie loopt door in scène II.
Tekst

Sec.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie
Tekst

Sec.

Draaiboek & Storyboard "Titel" Scène 11 0'42"

vervolg
24

	Scene 11	Kader	Med John	Actie	John vertelt	Sec. 0'4
	Shot	Camera	iets van			
	Cam.I.		anderen			
	Licht L.	Geluid		Tekst	Ik zat tegen een boom toen plotseling een steen mijn voorhoofd raakte.	

24A

	Scene	Kader	Cts.	Actie	Boek klapt dicht	Sec. 2"
	Shot	Camera				
	Cam.I.					
	Licht L.	Geluid	Klap.	Tekst	... toen plotseling een steen mijn voorhoofd raakte.	

*
24B

	Scene	Kader	Cts van	Actie	John maakt het	Sec. 13
	Shot	Camera	John naar G.J.		gebaar 'wrijven'	
	Cam.I.		Pan naar		G.J. neemt het over.	
	Licht L.	Geluid	links naar handen G.J.	Tekst	... in de verte wijfde het koren.	



	Scene	Kader	gaat over	Actie		Sec.
	Shot	Camera	in scène 12			
	Cam.I.					
	Licht L.	Geluid		Tekst		

	Scene	Kader		Actie		Sec.
	Shot	Camera				
	Cam.I.					
	Licht L.	Geluid		Tekst		

24



Scene 12. Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Med. Actie
G.J.
iets van
onderen.
iekst

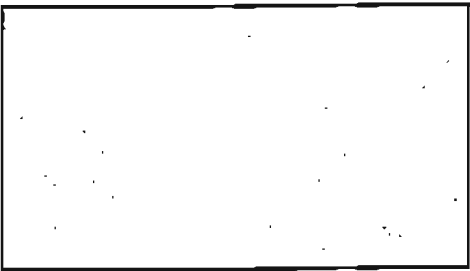
G.J. zit op bed en vertelt
Sec.
2'0
--Alle dingen in de wereld hebben een eigen gebaar.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Actie
voigt handen over borst tot voor ogen
Witzoom
mee met handen als de handen zich uitspreiden vanaf de ogen.
Tekst

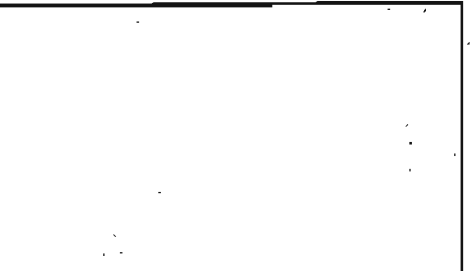
G.J. vertelt over het gebaar
Sec.
t/m het gebaar 'kijken'



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Actie
Tekst

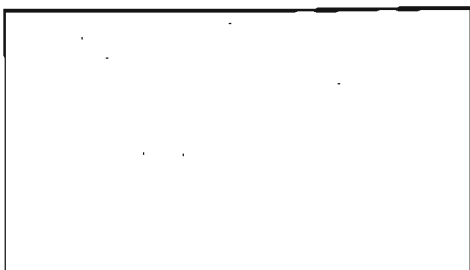
↓
gaat over in volgende scène.
Sec.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Actie
Tekst

Sec.

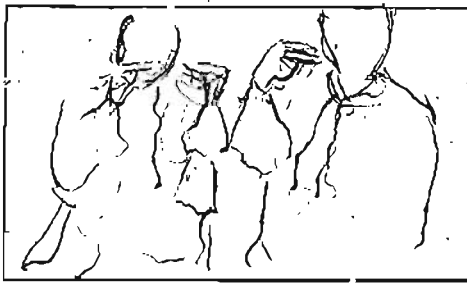


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

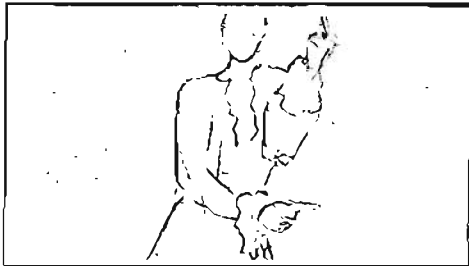
Actie
Tekst

Sec.

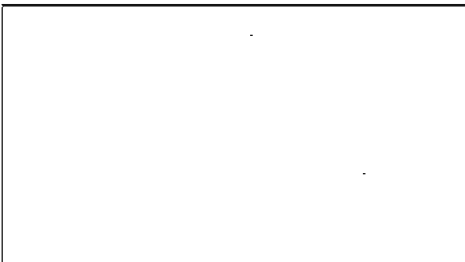
25



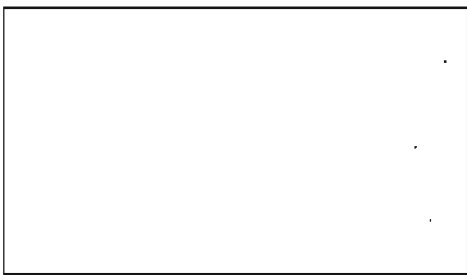
Scene	Kader	Med.	Actie	G.J. geeft gebaer over een John. John loopt naar voren	Sec.
Shot	Camera	Getr. shot.			50"
Cam.I.		John op trom			
Licht I.	Geluid	G.J. op bed.			
		Camera iekst			
		volgt John naar voren.			



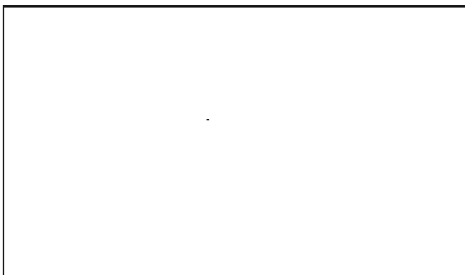
Scene	Kader	Plan American.	Actie		Sec.
Shot	Camera	Aan het eind van de scène rijder rechts.			
Cam.I.		Getr. shot.	Tekst	... die ervan door gingen als een kroesje bange honden.	
Licht I.	Geluid	G.J. op achtergrond t/m deze begint te gebaren.			



Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.					
Licht I.	Geluid		Tekst		

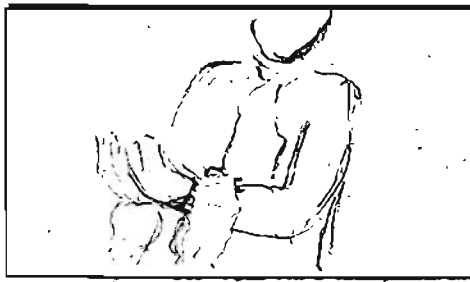


Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.					
Licht I.	Geluid		Tekst		



Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.					
Licht I.	Geluid		Tekst		

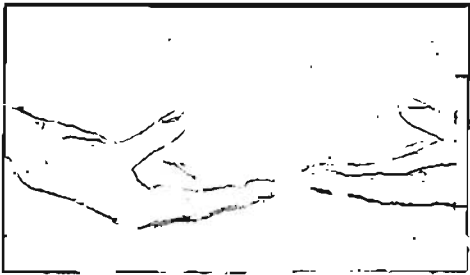
26



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med. G.J. Actie
Kikvoerspersp.
volgt G.J.
als hij opstaat

G.J. staat op.
Poopt naar voren Sec.
40"

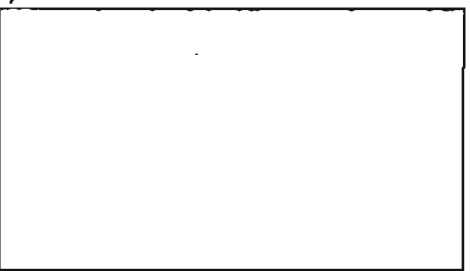
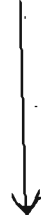


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Inzoom op Actie
handen.
Pan naar rechts
naar handen
John.
gaat over Tekst
in scène 15.

iekst Gebarentaal is
beeldend en visueel
t/m John:
Als kind kon ik niet
geberen ---

Sec.

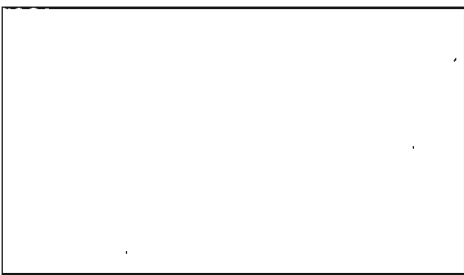


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie

Sec.

Tekst

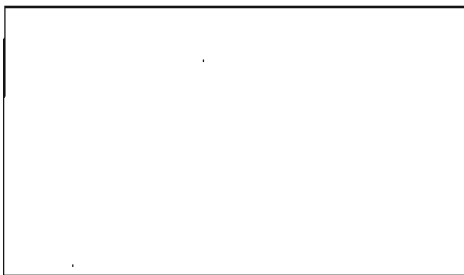


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie

Sec.

Tekst



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

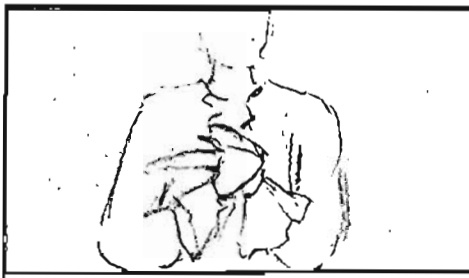
Actie

Sec.

Tekst

Draaiboek & Storyboard "Titel"

26



Scene 15. Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med. John Actie

John vertelt.
Nemt gebaar
over van G.J.

Sec.
1'22

Tekst Als kind kon ik niet
gebaren. Wie had
het mij moeten
leren

26 A.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Cl's. hand Actie
John

Gebaar 'slaan'

Sec.
5"

Tekst ... Vader kende
maar één gebaar

26 B



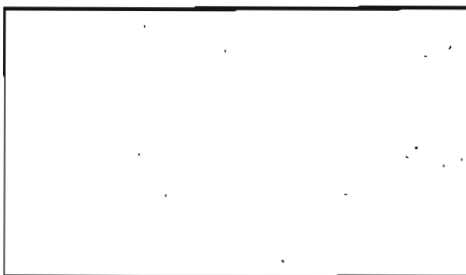
Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Cl's. hand Actie
John
Pan naar links
naar handen
G.J.
wissel scene

John geeft gebaar
aan G.J.

Sec.
6"

Tekst ... losse gebaren

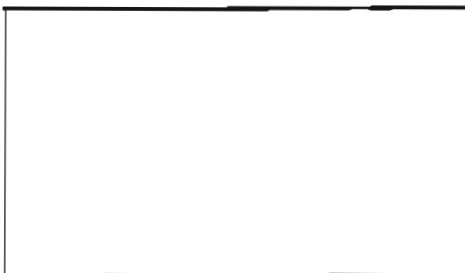


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie

Sec.

Tekst



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie

Sec.

Tekst

27



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med. G.J. Actie

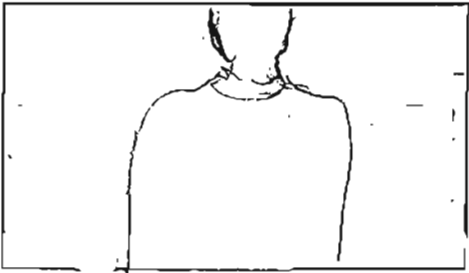
G.J. neemt
debaar over
van John.

Sec.

0'45

Tekst

Dove kinderen
kunnen wel
dekelijk een
taal leren -
... veranderen



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

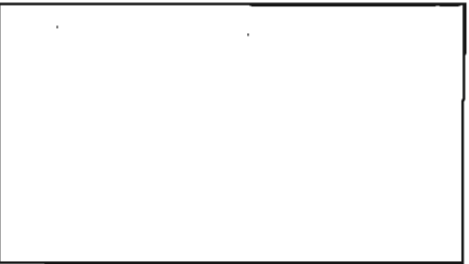
G.J. draait Actie
langzaam om,
loopt van de
camera weg.
blijft staan.

wij in wilde
dieren.

Sec.

Tekst

John neemt
plaats G.J. in.
G.J. loopt
den pas door.

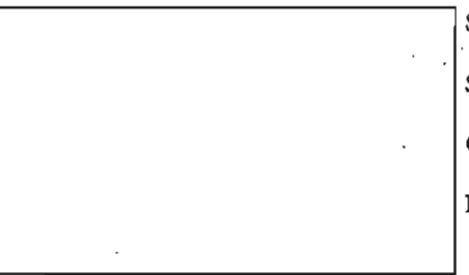


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie

Sec.

Tekst

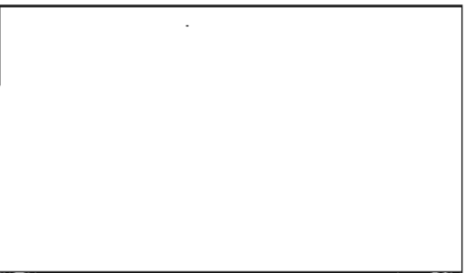


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie

Sec.

Tekst



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie

Sec.

Tekst

Draaiboek & Storyboard

"Titel" Scène 17 3'39"

28



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med. John.

Actie

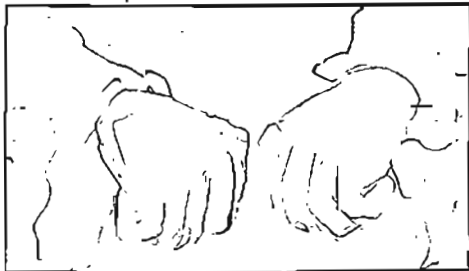
Tekst

John vertelt.
loopt beeld uit. Zwart.

Ik was 16 jr.
en in bed
droomde ik
van gebaren

Sec.
3'39

*
8A



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Cl's handen John
lang opnemen
John gebaart
het meerdere malen.

Actie

Tekst

gebear
'koetsier'

Sec.
6"
3x

8B



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Cl's Gezicht John.

Actie

Tekst

'Schreeuw'
naar de koetsier
'rennen'

Sec.
7"

28C



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med. John
Getr. shot
naar G-J.

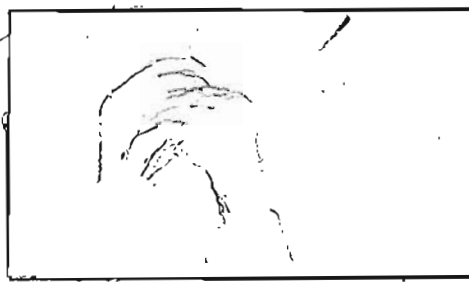
Actie

Tekst

G.J. gebaart
elk eens
brood 'en wijn'
John gaat
zitter
Jean komt
beeld inlopen.
en loopt er
links weer uit.

Sec.
22"

8D



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Cl's handen John

Actie

Tekst

Gebear
'stolwolk.'

Sec.
5"

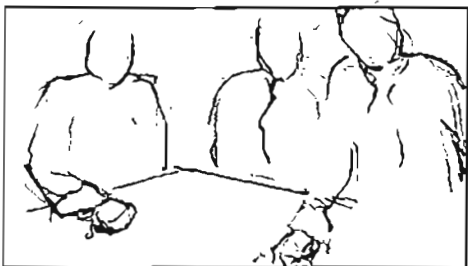
29



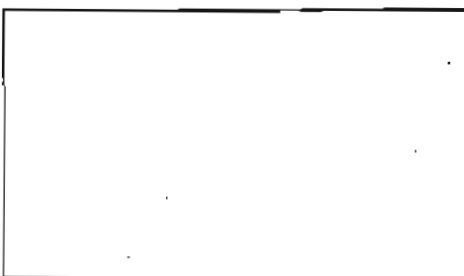
Scène	Kader	Med.	Actie	Jean komt beeld inlopen (achter-rechts)	Sec.
Shot	Camera	Pan links			50"
Cam.I.		Jean loopt naar voren tot Med.			
Licht I.	Geluid	Pan mee naar rechts	Tekst	In de tuinen bij het paleis..	



Scène	Kader	Kikvors	Actie		Sec.
Shot	Camera	Djip-down		de mensen staan	
Cam.I.		Camera rijdt om Jean heen			
Licht I.	Geluid	Over-schouwen bij de muurkrantophangers	Tekst	... de mensen staan...	



Scène	Kader	naar de camera toe.	Actie		Sec.
Shot	Camera	Getr. shot.		... er zijn meer en meer Zwitserse soldaten.	
Cam.I.		Jean gaat zitten.	Tekst		
Licht I.	Geluid				

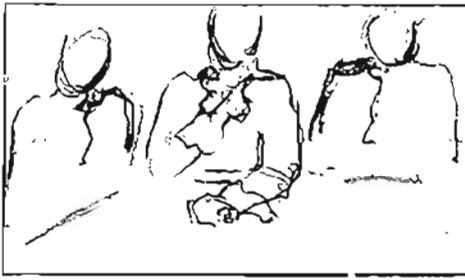


Scène	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.					
Licht I.	Geluid		Tekst		



Scène	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.					
Licht I.	Geluid		Tekst		

30



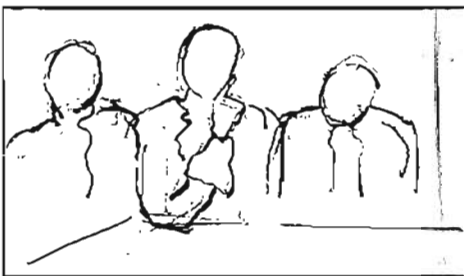
Scène	Kader	3-shot	Actie	John vertelt	Sec.
Shot	Camera	pan naar rechts naar G.J. en John.			
Cam.I.	Geluid				
Licht I.			Tekst	... en toen zaten we daar	



Scène	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera	Dijp-down			
Cam.I.	Geluid				
Licht I.			Tekst		

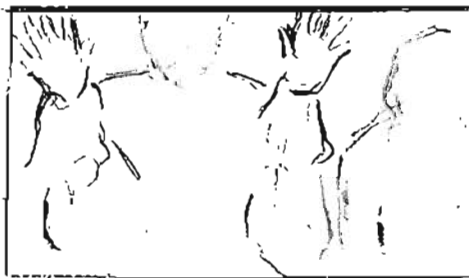


Scène	Kader	Kikvorsperspectie	Actie	G.J. 'scheurt' papier aan snippers.	Sec.
Shot	Camera			John 'vangt' ze op.	
Cam.I.	Geluid			... zeg dat maar tegen hem.	
Licht I.			Tekst		



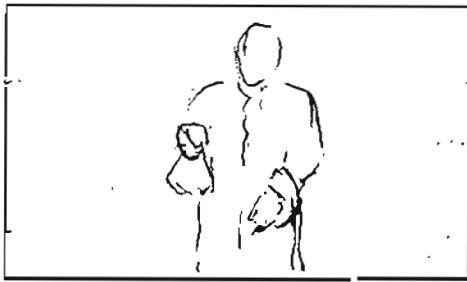
Scène	Kader	naar 2-shot G.J. Actie	John loopt naar beeld uit	Sec.	
Shot	Camera	naar 3-shot			
Cam.I.	Geluid	bij			
Licht I.		Camera volgt John als hij opstaat.	Tekst	... Moeder keek naar haar handen.	

31

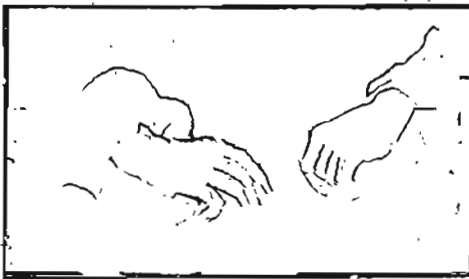


Scène	Kader	Med. John.	Actie	John komt naar voren gelopen.	Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid				
Licht I.			Tekst	... en zo ben ik gegaan.	

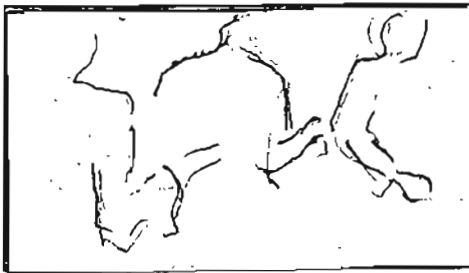
32



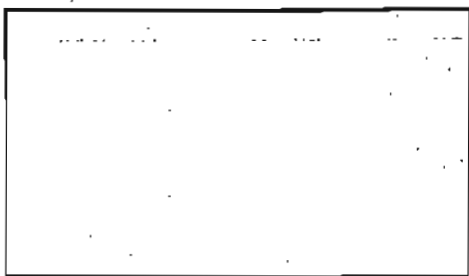
Scene	Kader	Gr. Med. John.	Actie	John draait halve slag als hij moeder ziet (speelt naar de camera toe)	Sec.
Shot	Camera	Rijder naar toe alsof moeder naar hem toe komt.			
Cam.I.	Geluid	(inrijden naar Cls)	Tekst	toen opeens moeder verscheen	
Licht I.					



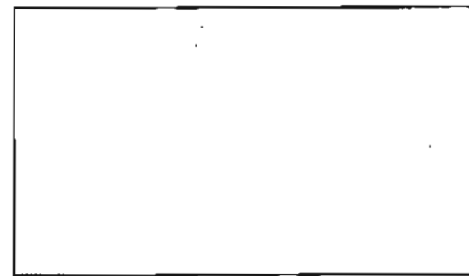
Scene	Kader	Cls handen John.	Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid		Tekst	... pakte iets uit haar mandje.	
Licht I.					



Scene	Kader	Med. John als Pierre.	Actie		Sec.
Shot	Camera	tot Tot. wisselscène zie begin 33 scène 20.			
Cam.I.	Geluid		Tekst	En ik liep en ik liep ...	
Licht I.					



Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid		Tekst		
Licht I.					



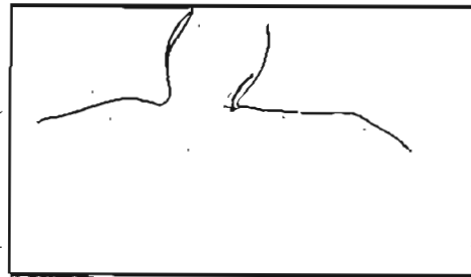
Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid		Tekst		
Licht I.					

Draaiboek & Storyboard "Titel" Scène 20 3'55"

33

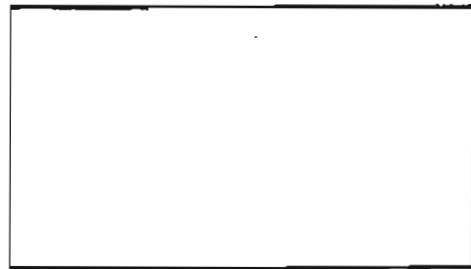


Scene 20	Kader	Med. Jean	Actie	Drie mannen	Sec. 3'55
Shot	Camera	Getr. Shot	volgt Jean	komen aange-	
Cam.I.	Geluid	tot hij aan	tafel gaat	lopen, maken	
Licht L		zitten!		het gebaar	



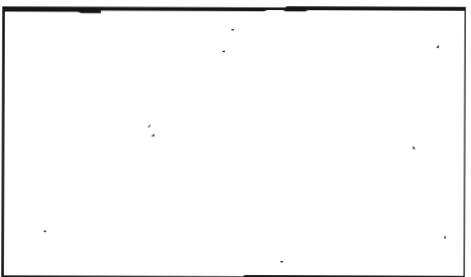
Scène	Kader	Med	Actie	Jean draait	Sec. 2'2
Shot	Camera	(als Jean zich	omdraait)	zich om, loopt	
Cam.I.	Geluid	Ryder	naar rechts	van de camera	
Licht L				weg, draait nog	

Tekst: ... en het stinkt
Dat ben ik niet gewend,

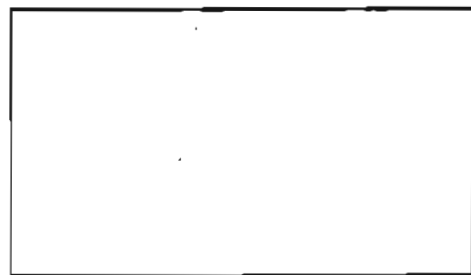


Scene	Kader	Tilt-down	Actie	G.J. en John	Sec.
Shot	Camera	Kleine scherpe-		zitten aan tafeltje	
Cam.I.	Geluid	diepte bij 3-shot		Jean verschijnt	
Licht L		Ryder volgt		tussen hen in	

Tekst: Er is een groot verschil ...
... olie je er met
zeep en soda nooit
meer uitkrijgt,
-- in dit vochtige hol.



Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid				
Licht L			Tekst		



Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid				
Licht L			Tekst		

Draaiboek & Storyboard

"Titel" Scène 21 2'14"

34



Scene 21. Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

3. shot Gr. Med. Actie
Hard op tafel slaan. iekst

Jean gaat zitten. Hij vertelt slaat op tafel.
scène tamboer, rijkuijen.

Sec.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie
Tekst

Muzickinstru-
menten, daarna
'praten'.

Sec.



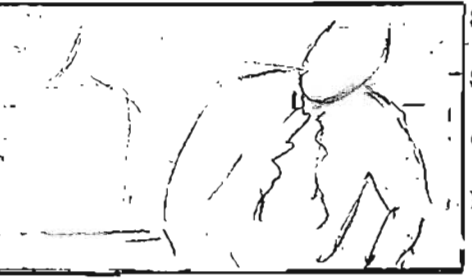
Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

'praten' Tekst

G.J. gebaart en
John legt hoofd
op tafel.

Sec.

35



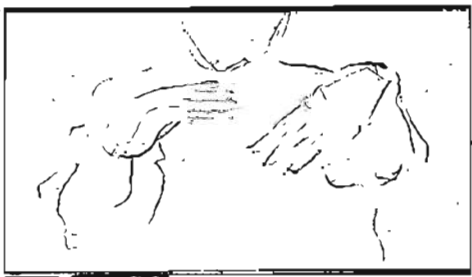
Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med. Jean Actie
Pan naar rechts
naar Jean.
Tekst

Jean staat op
en loopt uit
beeld.

Sec.

35A



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Nauw Med Actie
John
Cls. tilt up.
van handen
naar gezicht.
Tekst

John.
Muzickinstru-
slaat op tafel.

Sec. 16"

Draaiboek & Storyboard

"Titel"

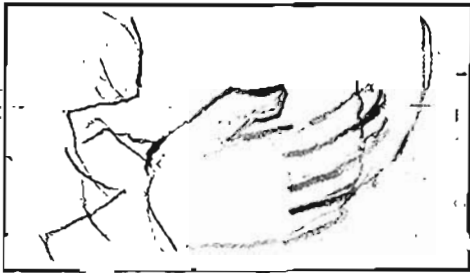
Scène 21 vervolg

35B

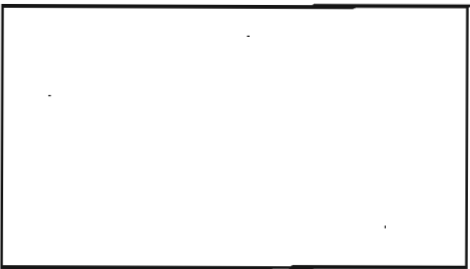


Scene	Kader	Cls. G.J. en Jean	Actie	Sec.
Shot	Camera			
Cam.I.	Geluid			
Licht L.			Tekst	

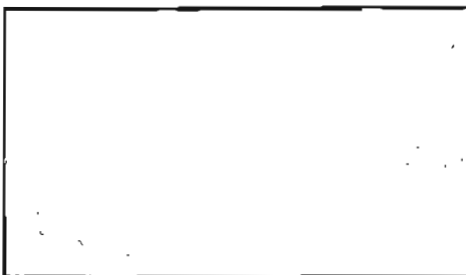
35C



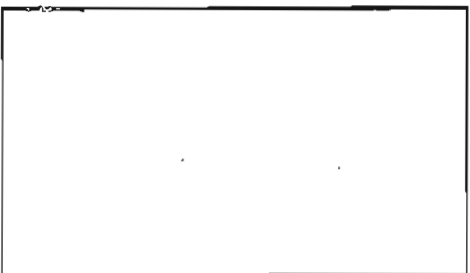
Scene	Kader	Cls John.	Actie	John hoofd in handen.	Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid				
Licht I.			Tekst		



Scene	Kader		Actie	Sec.
Shot	Camera			
Cam.I.	Geluid			
Licht L.			Tekst	



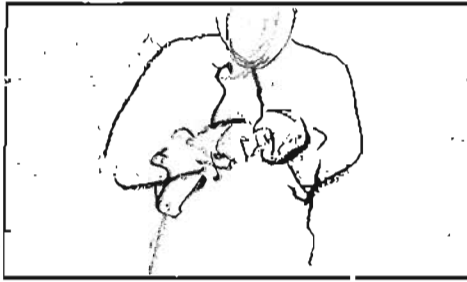
Scene	21 Kader		Actie	Sec.
Shot	Camera			
Cam.I.	Geluid			
Licht L.			Tekst	



Scene	Kader		Actie	Sec.
Shot	Camera			
Cam.I.	Geluid			
Licht I.			Tekst	

Draaiboek & Storyboard "Titel" Scène 22 4'32"

36



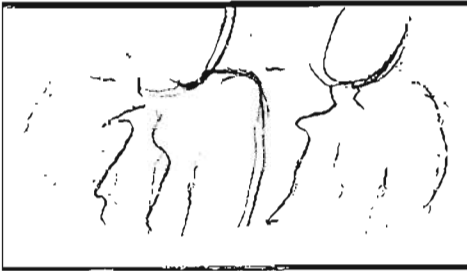
Scene 22. Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I.

Med. Actie
Rijder volgt Jean.

Jean loopt beeld in
... En ervalt zoveel te zien
Er leven zoveel mensen op de straat en van de straat.

Sec. 48"

37



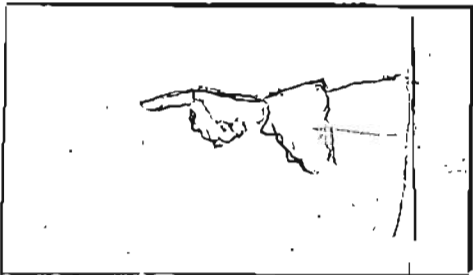
Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I.

Med. Actie
Kikvorspersp. Rijder two-shot tot getr. shot rechts als G.J. buigt en Jean staat. Tekst Lopen allebei het beeld wit-zwart.

G.J. komt naast Jean staan. Samen bekijken ze de kraampjes
... en er is van alles te koop

Sec. 29"

38

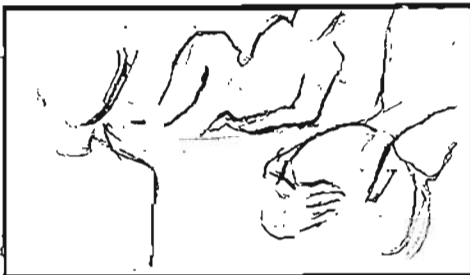


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I.

Zwart. Med. hand Actie Jean komt beeld ingelopen wijst. Rijder volgt Jean Als hij voor G.J. en John staat kleine scherpte diepte. Tekst

Jean wijst naar links, loopt achter tafel langs en daar na voor de tafel heen. Loopt het beeld wit Laat alles op de markt zien

Sec. 3'20"



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I.

Med. Getr. Actie Shot. G.J. op bed. Jean loopt beela in, pakt brood op en brengt het richting camera. Tekst

Jean loopt beeld in, pakt brood op, wijst op brood.
... en hier moet ik een week voor werken.

Sec.

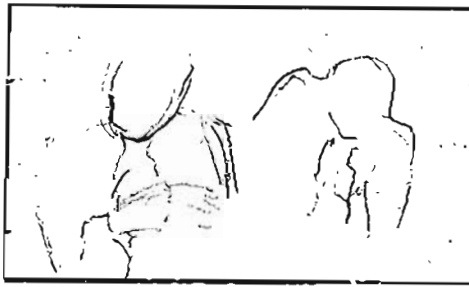


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I.

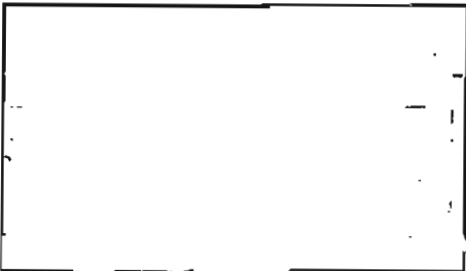
Actie
Tekst

Sec.

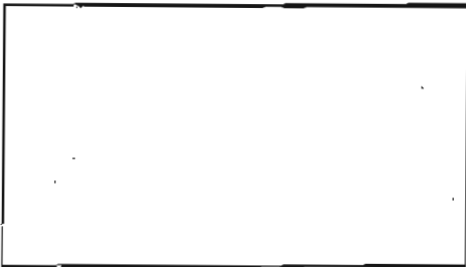
39



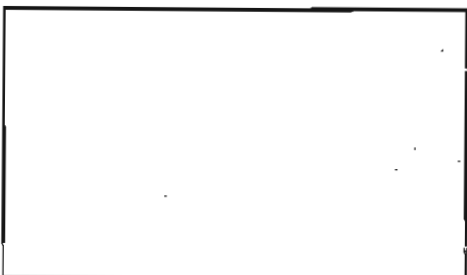
Scene 23	Kader	Med. John	Actie	John staat op en loopt naar links.	Sec. 1'29
Shot	Camera	Rijder naar links met John mee.			
Cam.I.	Geluid	Kleine scherpte. diepte.	Tekst		
Licht I.				... Een kamer had ik snel gevonden. ... Het is de wereld op zijn kop.	



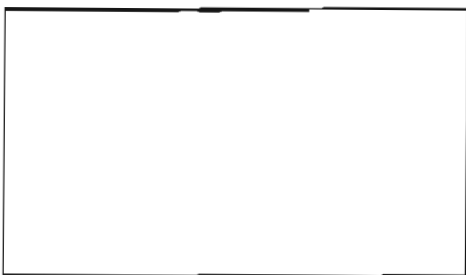
Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid				
Licht I.					



Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid				
Licht I.					



Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid				
Licht I.					



Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid				
Licht I.					

40



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Geluid
Licht I.

Tot. Actie
pant mee.
Tekst

G.J staat op en geeft positie aan, loopt naar John, buigt loopt naar Jean (iets achtererbij dan op video).
Sec. 2'20

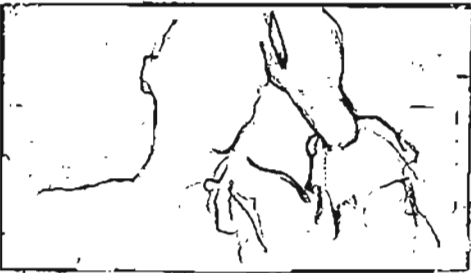


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Geluid
Licht I.

camera omhoog.
volgt Jean aan het eind.
Tekst

Maken dezelfde gebaren. Lopen in het rond
Sec.

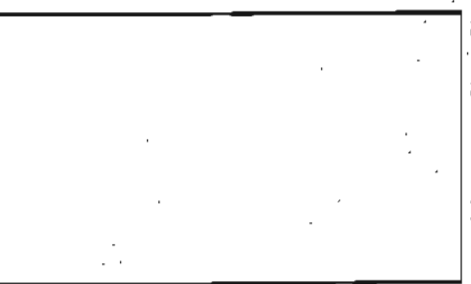
40A



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Geluid
Licht I.

Med. Jean
Actie
Tekst

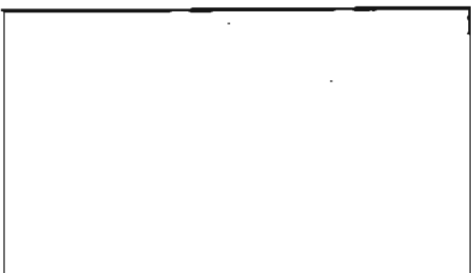
Aha - Gezant! Pas toen ik in Parijs kwam heb ik gebarentaal geleerd.
Sec. 49



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Geluid
Licht I.

Actie
Tekst

... elke week leer ik er een nieuw gebaar van hem bij
Sec.

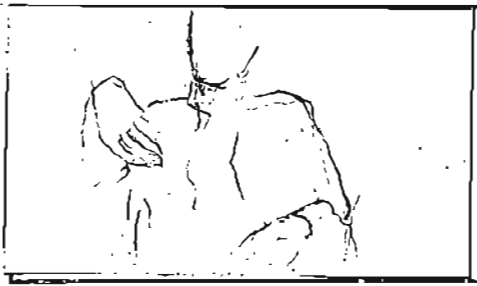


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Geluid
Licht I.

Actie
Tekst

Sec.

49

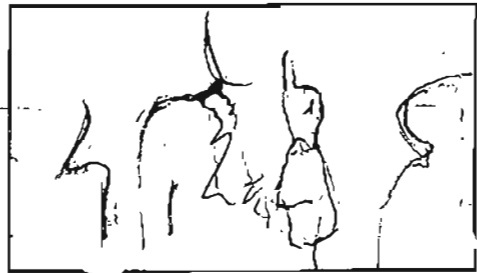


Scene 25 Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Med. Jean Actie
iets van onderen
Over 'gekken'
meer kikkvorsersp.
Jean loopt van
de camera weg.
Rode rug.

Jean vertelt.
Loopt van de
camera weg.
Ik heb een hele
gocie baas...
Ik verloor zelf
het respect voor
mexelf.

Sec.
2'07

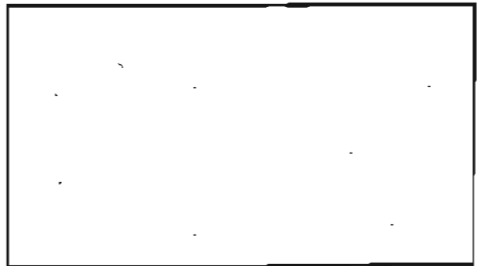


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Rijder naar rechts
3-shot Actie
↓
Extra:
Jean bukt en legt
hand op
schouders

John en G.J.
sitten aan tafel
Jean komt
tussen hen in
staan.
Tekst
... God bedankt
... Beter dan bij
mijn eigen familie

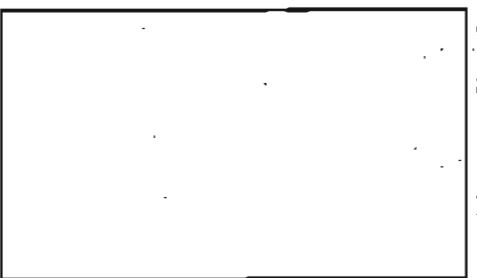
Sec.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

John en
G.J. Zy
kijken naar
hem op.
Tekst

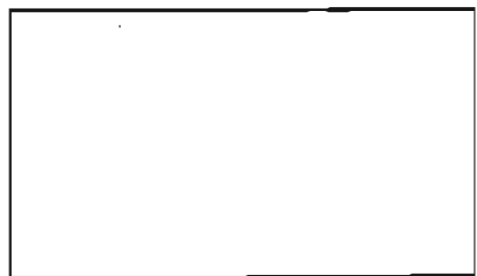
Sec.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Actie
Tekst

Sec.

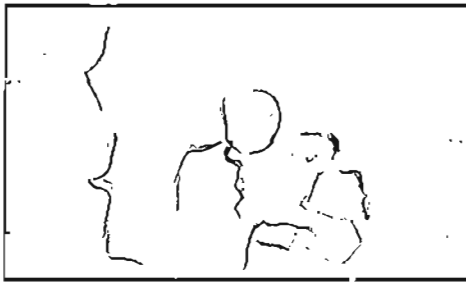


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht L. Geluid

Actie
Tekst

Sec.

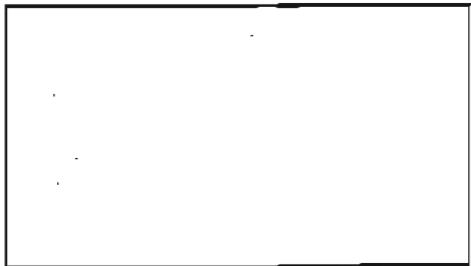
42



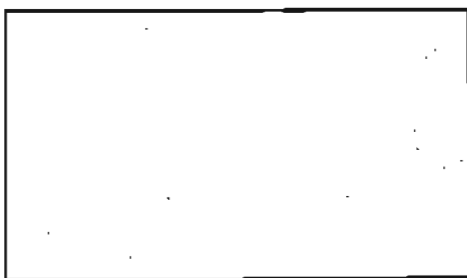
Scene 26	Kader	Gr. Med.	Actie	G.J. vertelt -	Sec.
Shot	Camera	G.J.	Ryder naar links		
Cam.I.	Geluid	John zit en			
Licht I.		Jean staat 'ekst		Hoe is gebaren- taal ontstaan?	
		'en profile' als		--- we gebaren	
		linkerkant van		zo snel als de	
		een lijst		wind	
		inzoom			



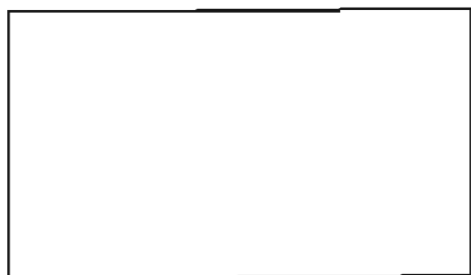
Scene	Kader	Med. G.J.	Actie	G.J. vertelt.	Sec.
Shot	Camera	terug naar			
Cam.I.	Geluid	Gr. Med.		Jean loopt	50
Licht I.		Camera	Tekst	weg.	
		volgt			
		Jean als			
		hij we loopt.			
		Cut to			



Scene	Kader	shot 43	Actie		Sec.
Shot	Camera	scène 27			
Cam.I.	Geluid				
Licht I.			Tekst		

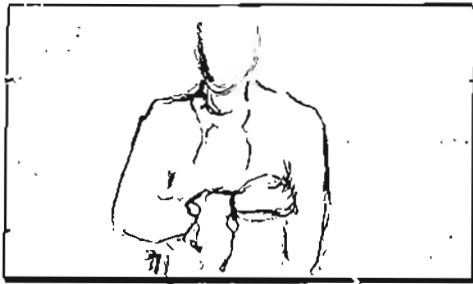


Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid				
Licht I.			Tekst		



Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid				
Licht I.			Tekst		

43



Scene 27 Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med. Jean Actie
Pan naar rechts als Jean wegloopt
iekst

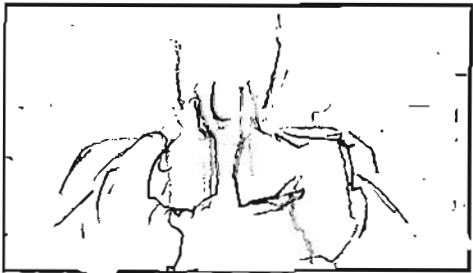
Jean loopt beeld in

Sec. 1'06

Mevrouw had een stokje.

43A

extra

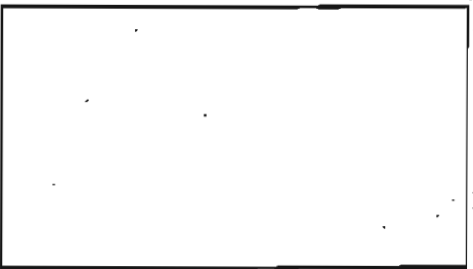


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

CLS Actie
Tekst

Gebaar 'balein'

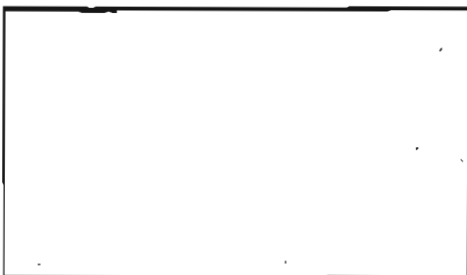
Sec.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie
Tekst

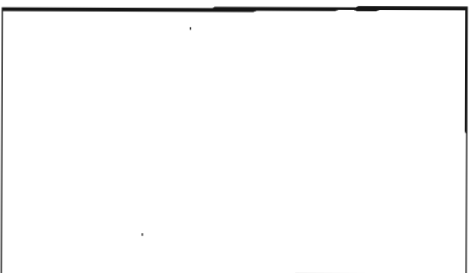
Sec.



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie
Tekst

Sec.



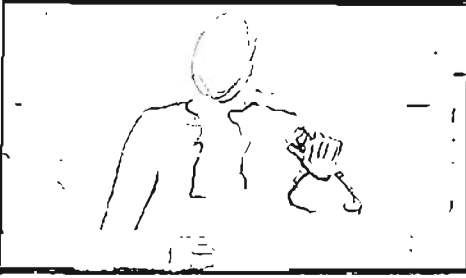
Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Actie
Tekst

Sec.

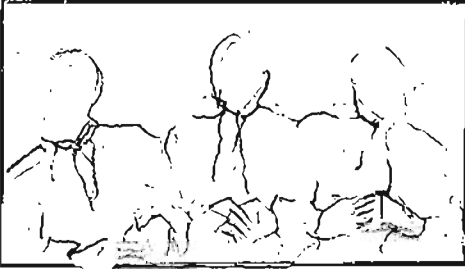
Draaiboek & Storyboard "Titel" Scène 28 3'11"

44



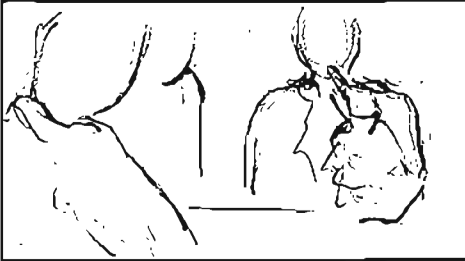
Scene	Kader	Med G.J.	Actie	G.J. begint met reactie op Jean	Sec.
Shot	Camera				1'04"
Cam.I.	Geluid		iekst	Onlangs ben ik in het huis van de Abbe geweest...	
Licht I.					

45



Scene	Kader	3-shot G. Med.	Actie	Jean gaat zitten	Sec.
Shot	Camera			Muziek.	2'10"
Cam.I.	Geluid		Tekst	Vinger in monden	
Licht I.				... om een voorbeeld te geven.	

46

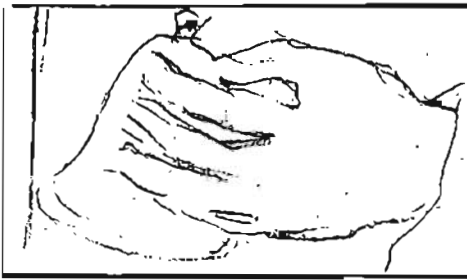


Scene	Kader	Getr-shot naar G.J.	Actie	Jean gaat zitten	Sec.
Shot	Camera	Dezelfde scène als in 45		Muziek	
Cam.I.	Geluid	draaien.	Tekst	Vinger in monden.	
Licht I.		als insert.			
		<u>Einde!</u>			
		John loopt voor hen langs weg.			

Scene	Kader	Blijft 2-shot met Jean en G.J. over.	Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid		Tekst		
Licht I.					

Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid		Tekst		
Licht I.					

47



Scene 29	Kader	Cls. Bel	Actie	Bel. John komt aan en geeft er een klap tegen.	Sec. 7"
Shot	Camera	Kikvoerspersp.			
Cam.I.		Geluid	Bel.		
Licht I.			(Clang opnem ^{iekst})		

48



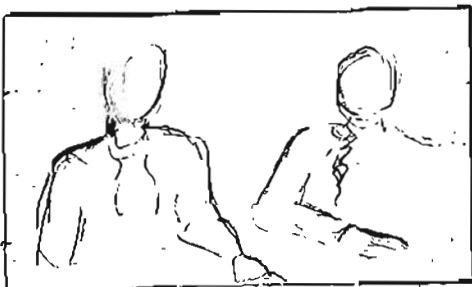
Scene	Kader	Med. John	Actie	John geeft klap tegen bel en vertelt.	Sec. 1'25
Shot	Camera	Kleine scherpe diepte. Scherpte verleggen naar Jean als John om kijkt	Tekst		
Cam.I.		Geluid	en Jean opstaat		
Licht I.		Bel rinkelt door	Rijder naar rechts als John aan tafel gaat zitten		

48A

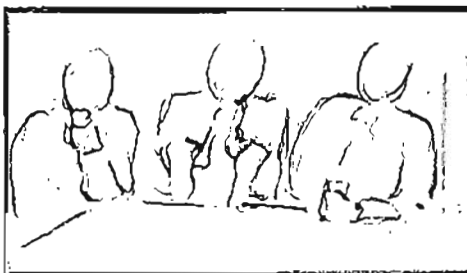


Scene	Kader	Cls.	Actie		Sec. 10"
Shot	Camera	handen John			
Cam.I.					
Licht I.		Geluid	Tekst		

49



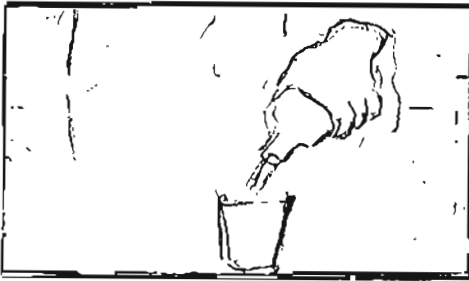
Scene	Kader	Med. 2-shot naar 3-shot.	Actie	John komt aan tafel zitten bij G.J.	Sec. 42'
Shot	Camera	Gezicht en arm Jean komen even in beeld als hij water inschenkt	Tekst	Jean komt water inschenken.	
Cam.I.		Geluid			
Licht I.					

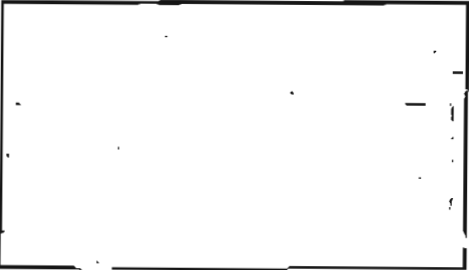


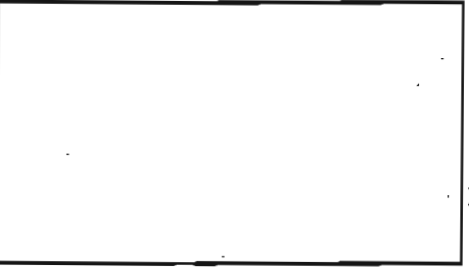
Scene	Kader	Getr. Shot	Actie		Sec.
Shot	Camera	langs John Rijder rechts naar 3-shot.			
Cam.I.		Geluid			
Licht I.			Tekst		

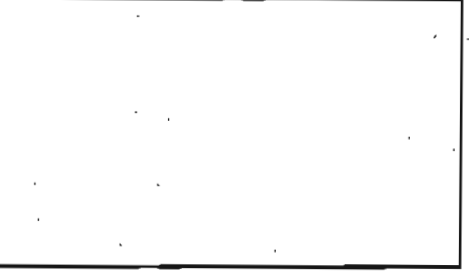
Draaiboek & Storyboard "Titel" Scène 29, vervolg


49A

	Scene 29	Kader	Actie	Sec. 11'
	Shot	Camera		
	Cam.I.	Geluid		
	Licht I.		Tekst	

	Scène	Kader	Actie	Sec.
	Shot	Camera		
	Cam.I.	Geluid		
	Licht I.		Tekst	

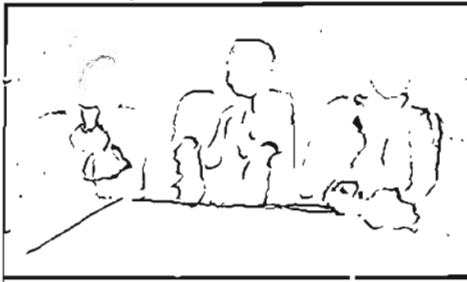
	Scene	Kader	Actie	Sec.
	Shot	Camera		
	Cam.I.	Geluid		
	Licht I.		Tekst	

	Scene	Kader	Actie	Sec.
	Shot	Camera		
	Cam.I.	Geluid		
	Licht I.		Tekst	

	Scene	Kader	Actie	Sec.
	Shot	Camera		
	Cam.I.	Geluid		
	Licht I.		Tekst	

Draaiboek & Storyboard "Titel" Scène 30 - 3'50 "

50



Scene 30. Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

3-shot

Actie

G.J. vertelt.

Sec.
0'72

Tekst: Abbé Deschamps
schrijft dat
gebarentaal niet
zo gewelobig is.
--- hij wil daver
helpen.

51



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med. G.J. Actie

G.J. komt beeld
inlopen. Pakt boek
op en loopt ermet
naar rechts.
Gooit het boek op
tafel.

Sec.
0'5

Tekst: Helpen....
Hoe wil hij
helpen?

51

A
extra



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

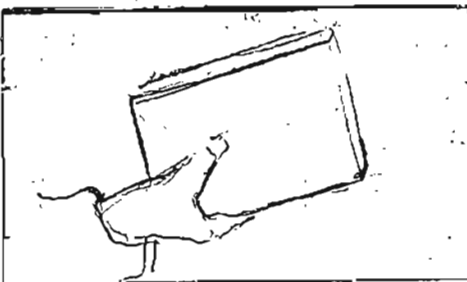
Cl's.
handen G.J. Actie

Gebaar
'helpen'

Sec.
0'31

Tekst

51
B
extra



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

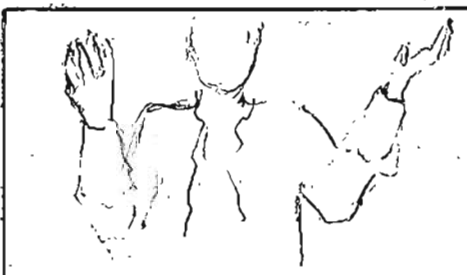
Cl's.
volgt boek Actie

Boek belandt
op tafel.

Sec.
0'26

Tekst

51c



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med.
G.J. Actie

Vanaf klap op
tafel.

Sec.
0'26

Tekst: Mijn complimenten
hoor eerwaarde
Kijk maar...

Draaiboek & Storyboard "Titel" vervolg Scène 30

52

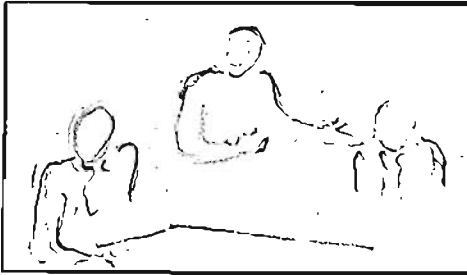


Scene 30	Kader	Two-shot	Actie	Jean en John voelen aan elkaars mond terwijl ze geluiden maken,	Sec. 3x ± 14"
Shot	Camera	3x			
Cam.I.		N. Med:		voelen aan elkaars mond	
	Geluid	Cl's		voelen aan elkaars handen	
Licht I.		Cl's	Gebaren	- gebaren 'in het donker'	

in het donker
Over shoulder
John.

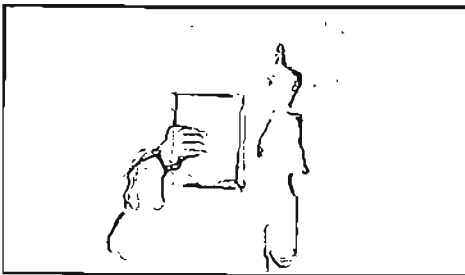
Geeft klap op schouder
Jean

53



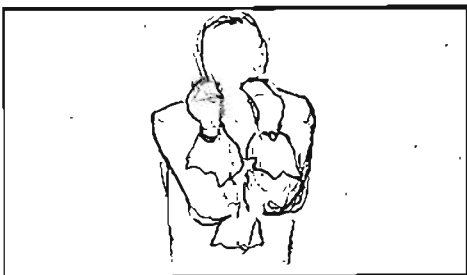
Scene	Kader	Gr. Med.	Actie	G.J. gaat op plaats Jean zitten en geeft hem boek...	Sec. 1'53
Shot	Camera	3-shot		tot Jean gaat zitten.	
Cam.I.		Rijder naar			
	Geluid	links (vanaf getr. shot)			
Licht I.			Tekst	--- kijkt u eens naar dit gebaar --- en nu nog een keer.	

53A

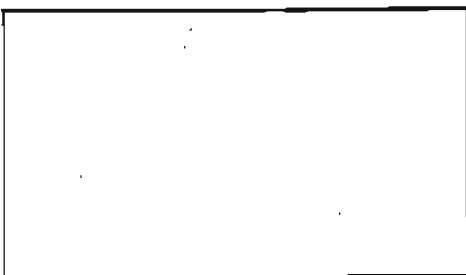


Scene	Kader	Med. 2x	Actie	Boek voor hoofd wijst in de lucht daarna zonder boek.	Sec. 4x 5"
Shot	Camera	Eerst Jean daarna John.		Eerst Jean, daarna John.	
Cam.I.					
Licht I.	Geluid		Tekst		

53B



Scene	Kader	Med	Actie	G.J. vertelt, staat.	Sec. 51"
Shot	Camera				
Cam.I.					
Licht I.	Geluid		Tekst	De Abbé beweert --- maar de ogen van de Abbé.	

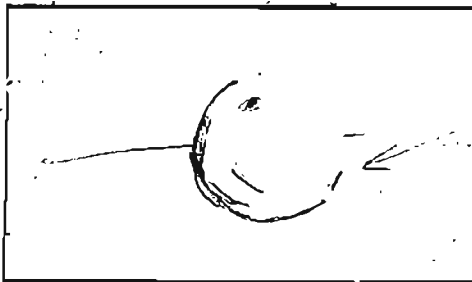


Scene	Kader		Actie		Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.					
Licht I.	Geluid		Tekst		

54

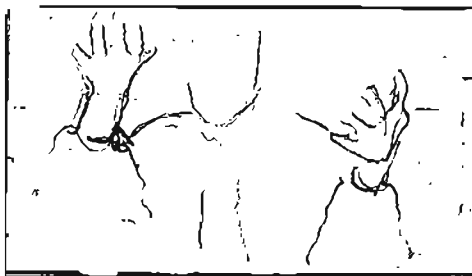


Scene	Kader	Clis.	Actie	Hand rolt sinaasappel naar John.	Sec.
Shot	Camera				
Cam.I.	Geluid				
Licht I.			iekst		



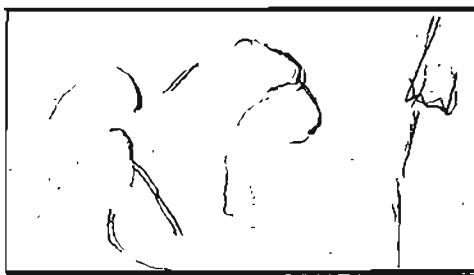
Scene	Kader	Pan met	Actie	John pakt hem op	Sec.
Shot	Camera	sinaasappel			
Cam.I.		mee			
Licht I.	Geluid			Tekst	

55



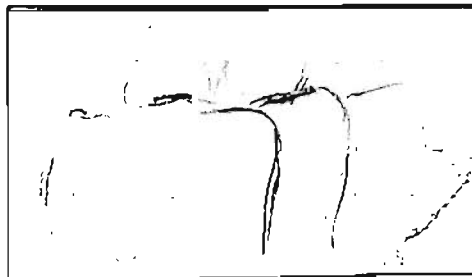
Scene	Kader	Med. John.	Actie	John pakt sinaasappel op.	Sec.
Shot	Camera	Langzame		legt hem neer,	
Cam.I.		uitzoom als		vertelt en staat	
Licht I.	Geluid	John opstaat		op ... tot John	
		Kleine		buigt.	
		scherpte /	Tekst	--- Ik heb pas	
		diepte		een mooie vrouw	
				ontmoet...	
				--- en wat is uw	
				naam ... Fleur.	

56



Scene	Kader	Gr. Med.	Actie	Mannen buigen om de beurt.	Sec.
Shot	Camera	Pan naar recht			
Cam.I.		met de buigingen			
Licht I.	Geluid	mee		Tekst	

57



Scene	Kader	Gr. Med.	Actie	Drie ruggen. Loper en staan stil. Jean (de voorste) draait zich om en wijst.	Sec.
Shot	Camera	Getr. shot			
Cam.I.					
Licht I.	Geluid			Tekst	
				--- Wat is dat?	
				Er rennen mensen voorbij met fakkels.	

58

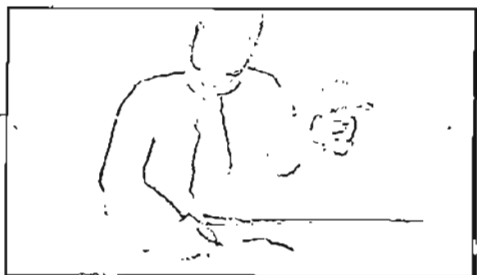


Scene 32 Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Tot. Actie
Iets dichterbij elkaar.

Sec. G.J. zit en trekt boek naar zich toe. John kijkt. Jean staat en gebaart.
Tekst ... De atmosfeer is geladen.

59

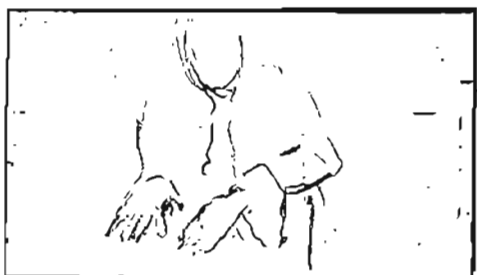


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med. G.J. Actie
Iets van andere

Sec. G.J. vertelt.
Tekst Abbé de L'Epée is moe.

60

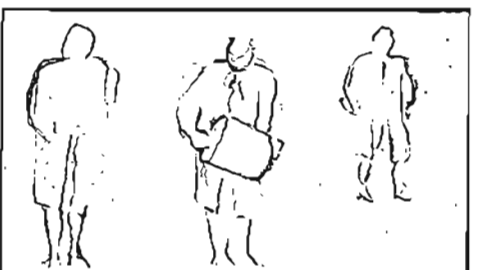


Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med. Jean Actie
Kleine schepte-diepte. Ryder volgt Jean naar links.

Sec. Jean vertelt, loopt naar links tussen G.J. en John door.
Tekst Het krielt er van de mensen ... straks verliest hij nog zijn kop

61



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Tot. Actie

Sec. John komt met trommel bij Jean staan. G.J. komt aangelopen bij tafel legt boek neer

62



Scene Kader
Shot Camera
Cam.I.
Licht I. Geluid

Med. G.J. Actie
Volgt G.J.

Sec. G.J. legt boek neer en loopt naar voren.
Tekst Als Abbé de L'Epée sterft ... ik zal ervoor zorgen dat deze zich verspreidt

Draaiboek & Storyboard "Titel" Scène 32 vervolg

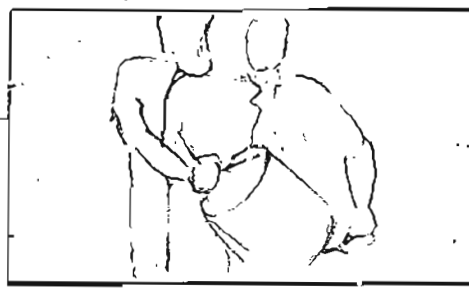
63



Scene 32 Kader
 Shot Camera
 Cam.I.
 Licht I. Geluid

Tot.

Actie G.J. voegt zich bij Jean en John.
 Tekst Weg met de onderdrukking!



Scene Kader
 Shot Camera
 Cam.I.
 Licht I. Geluid
 Tegenlicht (silhouet)
 Fade-out
 Zwart.

Gr. Med.

Trommel lang opnemen

Actie G.J. en Jean gaan achter John staan
 Ze slaan op trommel.

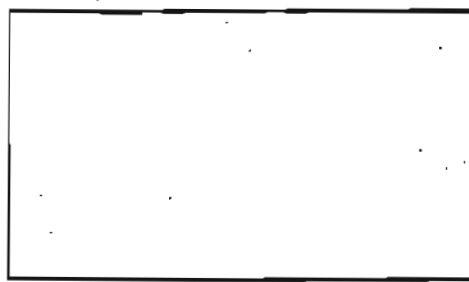


Scene Kader
 Shot Camera
 Cam.I.
 Licht I. Geluid

Tot.

Aftiteling begint over silhouet.

Actie
 Tekst



Scene Kader
 Shot Camera
 Cam.I.
 Licht I. Geluid

Actie
 Tekst



Scene Kader
 Shot Camera
 Cam.I.
 Licht I. Geluid

Actie
 Tekst